

Le portail de l'innovation et de l'expérimentation pédagogique

Circonscription de Cergy ASH - les chênes bruns, 95000 Cergy

Collège Jean-Claude Chabanne, 10 impasse Chabanne, 95300 Pontoise



CHAB L@b Pontoise : *design your needs !*

Présentation

- Le modèle Word de fiche qui suit est un outil destiné aux porteurs de projet pour structurer et présenter leur projet dans Innovathèque.
Son utilisation rendra plus simple la saisie ultérieure dans Innovathèque, la structure des informations étant identique.



MODÈLE DE FICHE

QUOI ?

Titre

CHAB L@b Pontoise : design your needs !

Eviter les sigles, les termes trop généraux, les indications d'établissement ou d'année scolaire. 120 signes maximum.

Exemple à suivre : « Prête-moi ta voix-Dys-moi ton livre » ou « Fabulis 3.0 : un laboratoire pour l'école inclusive »

A éviter : « Classes coopératives » ou « Concours de poésie au collège ».

C'est innovant !

Le Chab L@b Pontoise est un Learning Lab en collège dans le champ du handicap mental (Troubles des Fonctions Cognitives). Il a été créé en septembre 2017 à l'occasion de l'ouverture du dispositif ULIS-TFC dans l'établissement et ce, sur la base de deux objectifs innovants : repenser, à la fois, la forme autant que la trace scolaire, pour les adapter au mieux aux besoins spécifiques des élèves accueillis.

Il a pour vocation de repenser les processus inclusifs en permettant à chaque élève du collège une fréquentation d'un tiers lieu favorisant le travail collaboratif, la pédagogie active et la production d'objets scolaires multimédias à haute valeur cognitive.

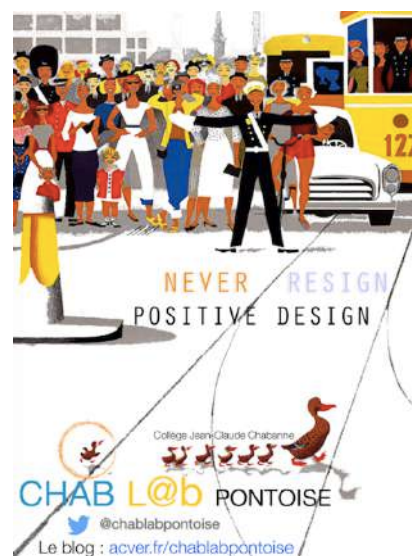
Il est construit autour de la notion de diversité : entre niveaux d'enseignement, entre élèves en situation de handicap ou non, entre champs disciplinaires et entre professionnels d'horizons différents (professeurs de différentes matières d'enseignement, postes AESH, surveillants, documentaliste, infirmière scolaire, enseignants spécialisés, parents d'élèves...).

Le Chab L@b Pontoise a intégré, en mai 2018, le réseau francophone des Learning Lab Network ®.

Décrire en quoi consiste l'action et comment elle modifie les pratiques habituelles.

Eviter les propos généraux, trop vagues, qui ne décrivent pas l'action ou ne mettent pas en lumière ce qui la différencie profondément des modes de fonctionnement ordinaires. 1000 signes maximum

Visuel



Quel(s) thème(s) ?

Thème 4 : Architecture et aménagement de l'espace scolaire

Quel(s) dispositif(s) ? [menu déroulant à venir sur innovathèque]

Circonscription de Cergy ASH (inspectrice : Mme Isabelle Kerebel)

Dispositif ULIS-TFC (unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire - Troubles de Fonctions Cognitives)

Quelle(s) matière(s) ? [menu déroulant à venir sur innovathèque]

Ensemble des disciplines enseignées au collège de la sixième à la troisième.

Quelle(s) compétence(s) ? [menu déroulant à venir sur innovathèque]

Ensemble des compétences travaillées sur les cycles 2, 3 et 4.

Document ou lien : possibilité d'ajouter un fichier de présentation**❑ Expérimentation ?**

L'action est-elle menée dans le cadre d'une expérimentation (article L. 401-1 du code de l'éducation) ?

L'action est menée dans le cadre d'une expérimentation décidée lors de l'ouverture du dispositif ULIS dans l'établissement à la rentrée 2017/18 et ce pour une durée de cinq ans. Elle est inscrite au projet d'établissement. Ses contours ont été définis en partenariat entre la circonscription de Cergy ASH (inspectrice madame Isabelle Kerebel), l'équipe de direction du collège et la DANE (délégation au Numérique Educatif. Le financement du ChAB L@b est conjoint au Conseil départemental (mobilier et TNI, dotation de 2500 euros par année civile) et au Dispositif Pédagogique d'Accompagnement Pour le Handicap du val d'Oise (premier degré), dotation de 7453 euros pour le matériel informatique et tablettes).

❑ Lien avec la recherche ?

Décrire succinctement le lien avec la recherche en 1000 signes. maximum.(nom du laboratoire, discipline concernée...)



QUI ?

C'est innovant [champ texte]

L'innovation liée à la création du CHAB LAB réside dans les process collaboratifs qu'il génère. Premier *Learning Lab Network* officiel dans le champ du handicap, il favorise un partenariat actif entre chaque membre de la communauté éducative en redonnant la primauté au travail collaboratif entre pairs. Entre élèves en situation de handicap ou non, à travers la production des c@psulis (capsules pédagogiques coproduites en partenariat avec les classes de référence), entre professeurs de champs disciplinaires différents et l'enseignant spécialisé (création de parcours gamifié sur la plateforme ELEA), avec les membres du réseau des Learning Lab Network via le réseau privé (Whallers) et public (twitter). Il permet également des échanges fructueux sur les productions réalisées via les followers du dispositif (@chablabpontoise) et les parents d'élèves (via l'ENT) qui commentent, encouragent et félicitent les élèves pour le travail publié sur l'écosystème numérique (site du collège, blog, compte twitter, chaîne Youtube). La publication des c@psulis sur ces différentes plateformes permet d'obtenir des retours bien au delà du simple établissement, cette ouverture est un levier important de la motivation des acteurs impliqués dans la vie du Learning Lab.

Mettre en relief en quoi l'action menée est innovante en raison des acteurs qui y participent. 1 000 signes maxima.

L'équipe

Renaud TAILLARD, enseignant coordonnateur du Chab L@b et du dispositif ULIS ;

Conseiller pédagogique de la circonscription de Cergy ASH, pôle e.formation

renaud.traillard@ac-versailles.fr

Murielle Bontemps, poste AESH

Infirmière scolaire.

CPE et équipe de vie scolaire.

Circonscription de Cergy ASH (équipe projet à l'origine de la création et de la régulation du projet d'innovation)

Inspectrice de l'Education Nationale : Isabelle Kerebel

Conseillers Pédagogiques de Circonscription : Estelle Magnanou, Elior Molina, Ivan Denonne, Valérie Legrand, Isabelle Ponsart

01 30 31 23 63

01 30 31 11 03 (Fax)

0952163k@ac-versailles.fr

Les partenaires

Dane Versailles

Christophe BUISSEZ,

Conseiller numérique du bassin de Pontoise, Délégation Académique pour le Numérique Éducatif

Tél : 06 98 86 31 15

christophe.buissez@ac-versailles.fr

Hugues Philippart

Valorisation des usages numériques

Délégation académique au numérique éducatif

<http://webtv.ac-versailles.fr>

Mobile : 06 61 53 99 28

Anne Lamer

Chargée de mission e-éducation Accompagnement des Groupes d'expérimentations pédagogiques

Délégation académique au numérique éducatif - Académie de Versailles

Mél : anne.lamer@ac-versailles.fr

Tél : 06 46 26 86 99

Aurélien Heuveline

Chargée de mission e-éducation

Délégation académique au numérique éducatif - Académie de Versailles (Aurelie.Heuveline@ac-versailles.fr, Tel : 06.46.26.86.99)

Une liste de partenaires, avec leur dénomination, la nature de leur participation, le nom et les coordonnées éventuelles des contacts.

Les participants au sein du collège

Nombre d'académies	1
Nombre d'établissement	1
Nombre de classes	10
Nombre d'élèves	270
Nombre d'enseignants	25
Nombre de participants autres	3 AVS+infirmière scolaire+CPE 2à professeurs des classes de référence

Les participants à la formation hybride "c@psulis 1 et 2" piloté à partir du CHAB L@b et de la circonscription de Cergy ASH

Nombre d'académies	1
Nombre d'établissements	30 établissements inscrits aux formations m@gistère "C@psulis 1" et "C@psulis 2" pilotées depuis le CHAB L@b. ■ Parcours Élaborer, créer, publier des capsules pédagogiques - 17D95 - Session départementale
Nombre de classes	30 dispositifs ULIS TFC
Nombre d'élèves	324 élèves
Nombre d'enseignants	30 coordonnateurs+10 PLC


[Accueil](#)
[Se former](#)
[Former](#)
[Espaces collaboratifs](#)
[Offre](#)

[Tableau de bord](#)
[Session de formation](#)
[Sessions Premier degré](#)
[Sessions 95](#)
[17D95G01_CAPSULES-ULIS_1.0](#)
[Présentation de la formation](#)

[Activer le mode édition](#)



- **Présentation de la formation**
 - ▶ Calendrier de la formation
 - ▶ Charte
 - ▶ I- Module 1 : iMovie est (presque) ton ami
 - ▶ II- Module 2 : Co-produire des "c@psulis"
 - ▶ III- Module 3 : C@psulis et avatars
 - ▶ IV- Module 4 : C@psulis et Réalité Augmentée
 - ▶ V- Module 5 : Usage raisonné de la vidéo
 - ▶ Conclusion
 - ▶ Forum participatif



Élaborer, créer, publier des capsules pédagogiques - 17D95 - Session départementale ★

Présentation de la formation





SUIVI DE MES ACTIVITÉS



Surveillez les cases pour plus de détails

Progression: 65%

Formation terminée

▼ Suivi des participants

▼ Actualiser la barre de suivi

Mise à jour : 18h15

DERNIÈRES ANNONCES

OÙ ?

C'est innovant

Le learning lab est un lieu pensé pour créer une indispensable porosité, entre les murs des classes, celles de référence ou de regroupement spécialisé, entre les élèves, les PLC, l'enseignant spécialisé, les surveillants ou les AESH, l'administration ou l'équipe de direction. Générer cette porosité afin d'assurer la dimension inclusive à l'origine même de la création de ce type de dispositif de scolarisation. Pour fonctionner véritablement en dispositif plutôt qu'en simple filière. Pour montrer à tous, ce que l'on apprend et comment on s'y prend. Le lieu fonctionne selon les principes suivants :

Collaborer : apprendre ensemble par le travail collaboratif pour faire émerger intelligence collective ;

Communiquer : apprendre à communiquer avec les outils du web 2.0 ;

Apprendre à apprendre : privilégier l'intégration de compétences transversales, le travail de réflexivité des apprenants, l'autonomie, la culture de projets, l'essai-erreur ;

Transversalité : organiser le décroisement pour permettre la rencontre des mondes économiques, artistiques, culturels, sportifs...

Mixité des publics : élèves en situation de handicap ou non, mixité des niveaux de classes, Mixité des activités menées : activités de formation pour adultes, activités d'accompagnement de projets scolaires, production de c@psulis...

Convivialité, accueil : importance donnée à la qualité de la relation humaine, de l'écoute, du temps (bar à tablettes, table collaborative, bar à eau...).

Le ou les niveaux : de la sixième à la troisième

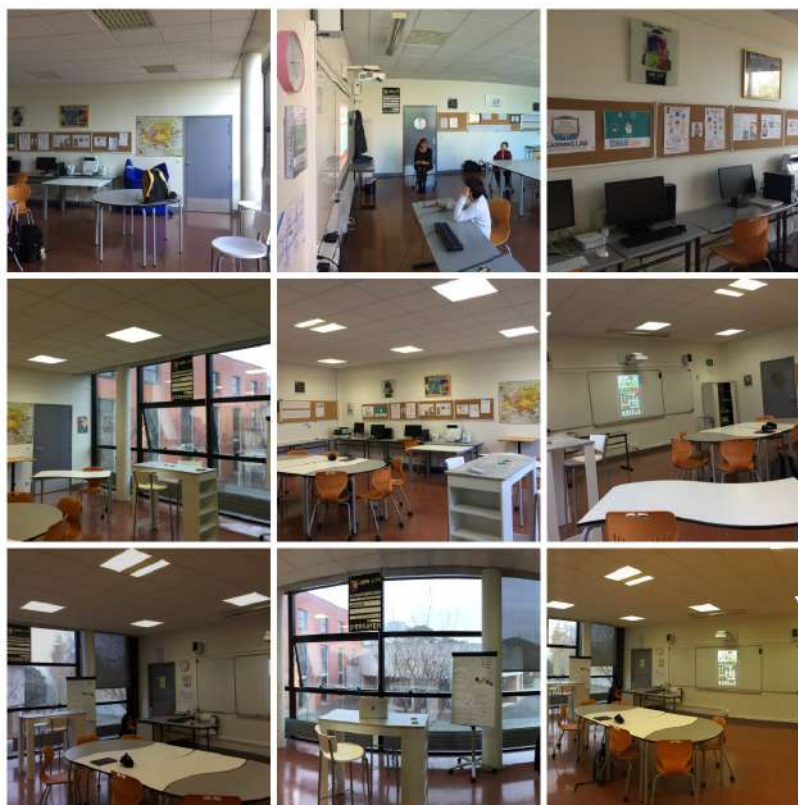
La ou les classes : 10 classes de référence et les élèves du dispositif ULIS

Le ou les départements : Val d'Oise

Le ou les établissements :

Circonscription de Cergy ASH & Collège Jean-Claude Chabanne, 10 impasse Chabanne, 95300 Pontoise.

(0950894f)



Pourquoi ?

Problème identifié [champ texte]

Parce que la problématique de la trace scolaire est centrale en dispositif ULIS TFC. Elle est le principal frein à l'inclusion dans sa forme dactylographiée et photocopiée traditionnelle. Ce frein est à associer à un second obstacle qui réside dans la faible capacité de prise de notes des élèves bénéficiant des dispositifs et l'impossible appropriation des photocopies du cahier de l'élève expert de la classe. Faire muter la trace scolaire, grâce à des process de pédagogie inversée, c'est faciliter l'inclusion pédagogique réelle des élèves en classe de référence. La différenciation pédagogique change également avec l'apport du numérique. Il ne s'agit plus seulement de proposer une tâche distincte par élève, mais de parvenir à les faire collaborer, chacun avec ses capacités, dans un projet de travail collaboratif permettant l'émergence d'une intelligence collective pour faciliter l'acquisition de compétences. Repenser la trace scolaire, en produisant des c@psulis (capsules pédagogiques coproduites en dispositif ULIS) c'est repenser simultanément la forme : créer un espace de travail qui redonne la primauté à la collaboration entre pairs, à la culture projet en adaptant les étapes de la Pensée Design. Il s'agit de produire des objets multimédias à haute valeur cognitive pour répondre à la triangularisation des espaces d'apprentissage (classe de référence, regroupement spécialisé, domicile). Les c@psulis, les parcours gamifiés sur ELEA, le networking et le micro blogging, sont des leviers pour favoriser la construction et le transfert de compétences au delà des murs de la classe.

Décrire ce qui vous a poussé à imaginer et à mener cette action. 1 000 signes maximum.

Indicateur

Comment le problème se mesure-t-il ?

Nombre de compétences validées dans le Socle commun.

Notes obtenues en classes (avec barème adapté ou non).

Quantité de devoirs réalisés.

Temps de travail à la maison.

Réussite aux examens (ASSR, CFG).

Origine de l'action [champ texte]

Le travail à la maison est souvent un moment difficile pour les familles des élèves en situation de handicap. C'est souvent le temps où la famille est confrontée au décalage entre le niveau d'exigence de la classe d'âge et les capacités réelles de l'élève. D'expérience, les retours par rapport à ces temps de travail à la maison (en ESS, lors des réunions parents professeurs) font ressortir la dimension conflictuelle des devoirs à la maison. La consultation des c@psulis produites au collège permet alors de décaler ce temps et de valoriser le travail de l'élève vis à vis de ses parents autant que d'offrir des tâches à bas niveau cognitif facilement exécutables à domicile. Les tâches à haut niveau cognitif (réalisation d'exercices, construction de leçons, formulation d'hypothèses et programmation des tâches pour atteindre un but précis) restent dévolues aux temps de classe au collège, réduisant ainsi le conflit familial pouvant être occasionné.



Sources d'inspiration

➤ ☐ Livres, revues, articles :

Livres :

Aaron Sams, Jonathan Bergmann, La classe inversée, éditions Reynald Goulet, 3 mars 2016.

Alain Taurisson, Claire Herviou, Pédagogie de l'activité : pour une nouvelle classe inversée : Théorie et pratique du "travail d'apprendre", ESF éditeur, 12 février 2015.

Marcel Lebrun, Julie Lecoq, Classes inversées : Enseigner et apprendre à l'endroit !, Editions Canopé, 1 janvier 2016.

Stéphane Biso Marjorie, Design Thinking - Accélérez vos projets par l'innovation collaborative - Editions Dunod, 21 juin 2017.

Tom Kelley, David Kelley, La Confiance Créative - Tous innovateurs avec le Design Thinking - Interéditions, 27 avril 2016.

Revues & articles :

-CLIC 2016 (<http://www.cahiers-pedagogiques.com/La-classe-inversee-n-existe-pas>),

-PORTRAITS d'enseignants inverseurs, dès 2013 (<http://www.cahiers-pedagogiques.com/Et-si-on-inversait-la-classe>) (voir aussi le débat qui suit) et, plus récemment, Christophe Le Guelvouit dans <http://www.cahiers-pedagogiques.com/Partager-la-classe-inverse>.

Marcel Lebrun, « Contribution à une typologie des classes inversées : éléments descriptifs de différents types, configurations pédagogiques et effets », *Éducation & Formation*, e-306, paru en janvier 2017, en ligne sur <http://revueeducationformation.be/>.

Présentation du Design Thinking dans les cahiers de l'innovation (site internet) :
<https://www.lescahiersdelinnovation.com/2016/02/qu-est-ce-que-le-design-thinking/>

Le Design Thinking, article Wikipédia :
https://fr.wikipedia.org/wiki/Design_thinking

Le Design Thinking pour les enseignants sur le site d'IDEO ([http:// designthinkingforeducators.com/](http://designthinkingforeducators.com/))
https://www.designthinkingforeducators.com/Le-Design-Thinking-pour-les-enseignants_FR.pdf

Article d'Héloïse Dufour, "La classe inversée", site Eduscol :
<http://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr.sti/files/ressources/techniques/6508/6508-193-p44.pdf>

➤ ☐ Conférences, rencontres, séminaires

The Deep Dive (1999) - L'émission qui a fait connaître IDEO (VOSTFR)- YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=1t01Q78Civ0>

Marcel Lebrun - Classe inversée, oui mais... Quoi et comment ? Pourquoi et pour quoi ? - YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=49GAWKzp0cM>

Conférence d'hugo Martin enregistrée devant une salle lors de la JPNFP du 15 novembre 2013 - site Récit FP : <https://vimeo.com/105157823>
Education et Design Thinking, Université de Calgary :
<https://library.ucalgary.ca/c.php?g=444867>

QUAND ?

Indiquer la date du début de l'action et la date, même prévisionnelle, de sa fin.

Date de début	Date de fin
1 septembre 2017	30 juin 2022

Observation :

5 ans d'expérimentation ont été décidés afin de pouvoir tester le dispositif sur une cohorte entière d'élèves du dispositif de la sixième à la troisième avec une première année d'installation du ChAB L@b non comptabilisée dans le décompte. L'année 2017/2018 a, en effet, été l'occasion de roder le dispositif, d'aménager la salle en Learning Lab et de mettre en place les partenariats entre l'enseignant coordonnateur et les professeurs. Cette installation a permis de trouver les modi operandi d'accueil, de suivi et d'accompagnement des élèves. Elle a également été l'année de transformation du journal collégien papier "Le P'tit Chabanne en blog via un atelier du midi ouvert à l'ensemble des élèves du collège pour co-designer le blog : <http://blog.ac-versailles.fr/leptitchab/index.php/>. La première année a également vu la création du parcours "Love U, Love Mii" sur la plateforme ELEA en partenariat avec les professeurs de SVT et l'infirmière scolaire. Ce parcours contribue au parcours éducatif de santé de tous les élèves du collège. L'ensemble de ces actions a été réalisé avec l'appui du Learning Lab de l'établissement mettant son équipement et ses process à disposition de l'ensemble de la communauté éducative.

Préciser éventuellement ce qui a préfiguré et préparé votre action, les interruptions dans son déroulement, les grandes étapes...1 000 signes maximum.



COMMENT ?

Vous pouvez ici détailler la mise en œuvre de votre action en précisant les moyens humains, matériels ou financiers dont vous avez bénéficié.

Mise en œuvre [champ texte]

Le Chab L@b, par essence, est un tiers lieu qui sert de point d'appui à la mise en œuvre de projets pluriels. Ces projets sont en direction des élèves en situation de handicap, en collaboration avec des élèves des classes ordinaires (création des *c@psulis*), mais pas exclusivement. Il est également un lieu ressource qui a permis la création d'un blog d'établissement (blog du P'tit Chabanne), de deux WebTV (Chab L@b et Classe Défense et Citoyenneté), le développement de la e.édaction dans le collège (création de parcours gamifiés sur la plateforme ELEA), la conception d'une formation hybride M@gistère à destination des PLC et coordonnateurs ULIS du département. L'équipement mobilier a été financé sur la dotation annuelle du Conseil Départemental (2500 €/an), l'équipement informatique par une dotation spécifique de la Direction des Services départementaux de l'Éducation nationale premier degré du Val d'Oise (service DPAH) de 7463 €.

Les liens et le document ci-dessous illustrent ces champs d'action développés à partir du Chab L@b.

Décrire les modalités de mise en œuvre de l'action. 1 000 signes maximum.

SITOGRAFIE : `

Présentation de l'écosystème numérique du Chab L@b

Blog du Chab L@b :

<http://blog.ac-versailles.fr/ulisparco/index.php/>

Compte Twitter du Chab L@b :

<https://twitter.com/chablabpontoise>

Rubrique sur le site du collège :

<http://www.clg-chabanne-pontoise.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique129>

Chaîne YouTube du Chab Lab :

https://www.youtube.com/channel/UCZ7Zh6_sCOBPjArhjWNVcmg/videos

Présentation générale du Chab L@b

Reportage Web TV DANE Versailles sur le Chab L@b :

<http://webtv.ac-versailles.fr/spip.php?article1357>

Ouverture du Chab L@b :

<http://www.clg-chabanne-pontoise.ac-versailles.fr/spip.php?article957>

Design thinking en ULIS-TFC :

<http://www.clg-chabanne-pontoise.ac-versailles.fr/spip.php?article972>

Learning Lab Network en ULIS-TFC :

<http://www.clg-chabanne-pontoise.ac-versailles.fr/spip.php?article1073>

<http://www.clg-chabanne-pontoise.ac-versailles.fr/spip.php?article1084>

Plaquette de présentation :

<http://www.clg-chabanne-pontoise.ac-versailles.fr/spip.php?article956>

Présentation production des c@psulis et web TV :

Rubrique "Des c@psulis à la rescousse", site du collège :

<http://www.clg-chabanne-pontoise.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique131>

Chab L@b TV : <http://www.clg-chabanne-pontoise.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique130>

CDC Web TV : <http://www.clg-chabanne-pontoise.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique136>

Enseigner la Défense et citoyenneté en UKLIS-TFC :

http://blog.ac-versailles.fr/ulisparco/public/cdc_project_end.pdf

Présentation Parcours gamifié ELEA "Love U, Love Mii" (connexion impossible au parcours sans adresse ent95)

Présentation de la méthodologie design thinking pour la conception :

https://padlet.com/renaud_taillard/tidby0sy7lqh

Présentation de l'épisode 1, "Love U, Love Mii" :

https://padlet.com/renaud_taillard/zym0711qmyj2

Présentation de l'épisode 2, "Amour etc..." :

https://padlet.com/renaud_taillard/taxebiqyvysfa

Présentation blog du P'tit chabanne :

Teaser du blog :

<https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=30609> :

Le blog du P'tit Chabanne :

<http://blog.ac-versailles.fr/leptitchab/index.php/>

Présentation formation M@gistère C@psulis 1 & 2 :

Padlet de présentation de formation hybride m@gistère Cergy ASH "c@psulis1"

<https://padlet.com/siphandone1973/d6t7k51kpy0e>

Teaser formation hybride m@gistère "c@psulis1"

<https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=38153>

Présentation formation hybride "c@psulis 1"

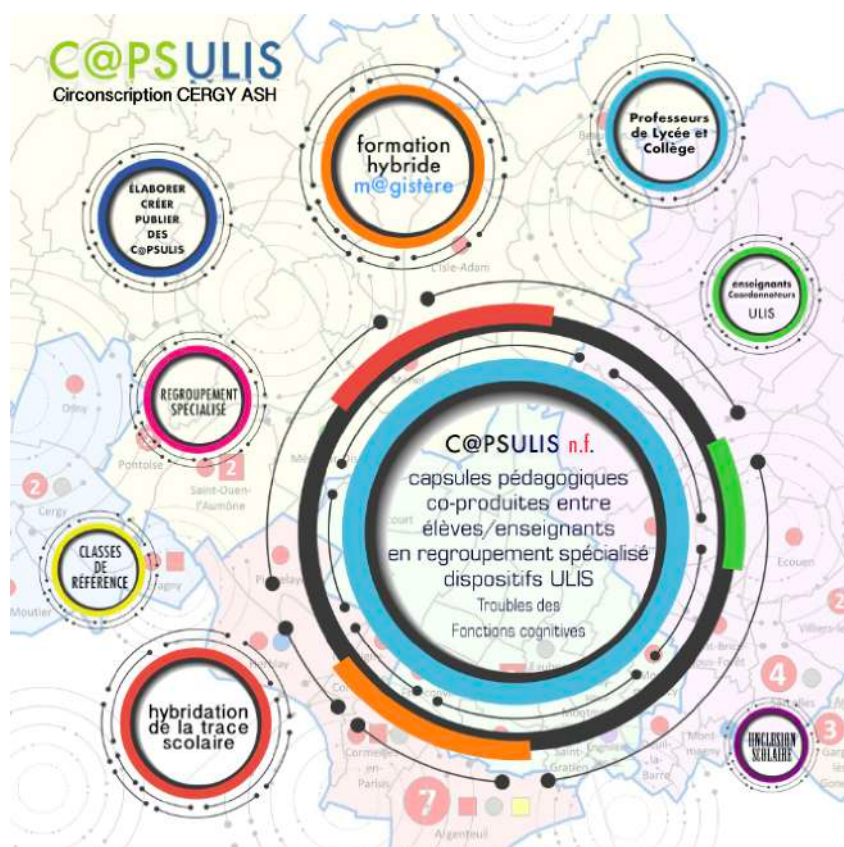
http://blog.ac-versailles.fr/uliparco/public/formation_m_gistere.pdf

Teaser formation hybride m@gistère "c@psulis2"

<https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=37236>

Présentation formation hybride "c@psulis 2"

<http://blog.ac-versailles.fr/uliparco/index.php/pages/FORMATION-C%40PSULIS-2>



*Modalités de mise en œuvre [champ texte]***Calendrier des modalités de mise en œuvre :**

Mars/Aout 2017 : scénarisation, intégration et bêta-test du parcours m@gistère "Élaborer, créer et publier des capsules en dispositif ULIS-TFC". Ecriture du projet de dispositif "CHAB L@b Pontoise", négociation du projet au niveau académique et présentation à l'équipe de direction du collège et aux différents partenaires.

Septembre 2018 : présentation du projet de dispositif aux enseignants du collège, ouverture du CHAB L@b Pontoise au collège Chabanne de Pontoise. Présentation du parcours aux coordonnateurs ULIS du département et aux chefs d'établissement (collèges).

Septembre/décembre 2018 : production des premières c@psulis sur le CHAB L@b, début de la formation m@gistère.

Décembre 2018 : création du blog du P'Tit Chabanne, design du blog par les élèves de l'atelier web-design.

Janvier/mars 2018 : création du parcours 1 Eléa Education à la Vie Affective et Sexuelle "Love U, Love Mii", expérimentation des process de Design Thinking pour la création du parcours. Partenariat avec le professeur de SVT (Stéphanie Favaron), l'infirmière scolaire (Nathalie Aubry). Visite de Fabien Audy sur le l@b, l'I.A, IPR SVT pour prendre connaissance du projet et conseiller pour le parcours 2.

Janvier/juin 2018 : poursuite de la production des c@psulis et du parcours m@gistère, publication d'articles sur le blog et bêta-test du parcours ELEA EVAS auprès des élèves de quatrième et troisième.

Juin 2018 : fin de la formation m@gistère "Élaborer, créer, publier des capsules pédagogiques en dispositif ULIS-TFC", évaluation avec l'équipe projet de la circonscription de Cergy ASH de la mise en œuvre de la formation hybride, définition des objectifs de la formation "C@psulis 2" pour l'année 2018/19. Evaluation avec l'équipe de circonscription de l'ouverture du CHAB L@b Pontoise et définition des objectifs pour l'année 2018/2019. Fin du bêta-test du parcours ELEA EVAS.

Juillet 2018 : visite sur le CHAB L@b Pontoise de Monique Dupuis et Robin Bosdeveix (Inspecteurs généraux du groupe STVST, sciences et technologies du vivant, de la santé et de la Terre) dans le cadre de l'enquête nationale éducation à la sexualité.

Septembre 2018 : ouverture de la classe de troisième "Défense et citoyenneté", création de la web-TV "CDC" et production de capsules en lien avec le projet de classe dans lequel un élève du dispositif est inclus.

Octobre 2018 : présentation des formations C@psulis 1 et 2 aux coordonnateurs ULIS du département ainsi qu'aux principaux de collège. Création et intégration du second parcours ELEA EVAS, Love U, Love Mii 'Amour etc...) sur la plateforme ELEA du bassin de Pontoise. Participation du CHAB L@b Pontoise au groupe de travail académique "Parcours éducatif de santé" sous la direction de Fabien Audy, IA-IPR SVT.

Novembre 2018 : Présentation de la "CDC web-TV au séminaire départemental "Enseigner la Défense aujourd'hui, nouveaux risques, nouvelles réponses" à l'université de Cergy-Pontoise. Partenariat avec Mme Lebihan-Buannec, professeure d'histoire-géographie, Chargée de mission départementale, mémoire défense citoyenneté.

Description des modalités de mise en oeuvre :**#production c@psulis :**

Le processus de production des c@psulis reprend les cinq grandes étapes de la pensée design : **empathie - définition - idéation - prototypage - test**. Ces étapes sont adaptées aux besoins spécifiques des élèves bénéficiant du dispositif qui partagent leur scolarité entre temps en classes de référence et regroupement spécialisé. Suite à un temps d'inclusion en classe de référence, **la phase d'empathie** consiste à se renseigner sur les contenus disciplinaires abordés pour faire émerger quelles sont les notions prioritaires à étayer. **La phase de définition** consiste à rechercher sur les traces écrites de l'élève, sur l'ENT, les manuels scolaires ou sur internet les contenus notionnels à retravailler. Dans cette phase, une sélection des notions prioritaires est effectuée. **La phase d'idéation** va consister à imaginer la scénarisation globale de la c@psulis. Le recours au brainstorming (phase de divergence puis de convergence) y tient une place prépondérante. **La phase de prototypage** va consister en l'élaboration d'un story-board succinct via une table spécifique sur laquelle les élèves vont organiser les post-it retenus (*capsulis board*) à la phase précédente pour bâtir la capsule pédagogique : choix des logiciels, suite des plans, commentaires audio et sous-titrage. Enfin **la phase de test** va consister dans la réalisation concrète de la capsule sur l'ipad (enregistrement des plans et montage sous imovie). La capsule terminée, elle est publiée sur les différentes plateformes de l'écosystème numérique (site du collège, blog, fil twitter...). Elle peut faire l'objet de correction suivant les commentaires des professeurs ou des abonnés.

#pilotage formation hybride m@gistère :

Les outils numériques du Chab L@b Pontoise ont servi, dans un premier temps, à la conception de la formation m@gistère qui intègre de nombreuses capsules pédagogiques dans sa scénarisation détaillée. Il sert de point d'appui pour améliorer le parcours de formation en permettant notamment la mise à jour de ce dernier (sujet à de nombreuses évolutions compte-tenu des mises à jour logiciels et d'ios). La formation hybride est à destination des coordonnateurs du département et de professeurs de collège accueillant en classe des élèves en situation de handicap cognitif (20 participants au total). Cette formation est intitulée « Élaborer, créer, publier des capsules pédagogiques en ULIS TFC ». Les objectifs en sont les suivants :

- Concevoir une capsule vidéo : définition de l'objectif et du public visés, écriture du scénario pédagogique, définition des modalités technologiques, du traitement de l'image et du son, des modalités de sauvegarde et de modifications ;
- réaliser une capsule : maîtrise opérationnelle des solutions logiciels : capsules photos (logiciel XIA développé par la Dane de l'Académie de Versailles), capsules vidéo (Book creator, Explain everything, Tellagami et imovie) ;
- s'initier à la réalisation de capsules en réalité augmentée : initiation au logiciel Aurasma ;
- mutualisation des productions des différents dispositifs : initiation à la publication sur un espace collaboratif de type Padlet, publication sur Scolaweb TV (mot-clé : c@psulis).

Cette formation organisée par la circonscription de Cergy ASH est de 24 heures : 12 heures en présentiel et 12 heures en distanciel. Elle a pour vocation de modéliser une nouvelle démarche d'étayage numérique et de développer les pratiques partenariales entre les coordonnateurs des dispositifs et les professeurs des classes d'inclusion.

#Pilotage Formation "c@psulis 2" :

En 2017/2018, 31 enseignants (20 coordonnateurs de dispositif et 11 PLC) qui exercent auprès d'élèves inscrits sur un dispositif ULIS/TFC, ont bénéficié de la formation hybride proposée sur la plateforme M@gistère par la circonscription de Cergy ASH. Ils ont suivi les 36 heures de formation proposées par le parcours intitulé « Élaborer, créer et publier des capsules pédagogiques en dispositif ULIS-TFC ».

Le bilan de cette expérimentation, centrée sur l'innovation pédagogique au service de l'inclusion scolaire, a fait apparaître un besoin de continuité de l'offre de formation pour les participants.

La seconde année de formation a donc pour objectif l'exploitation des c@psulis produites en utilisant des stratégies de publication permettant le travail à distance des élèves. Les participants ont formulé notamment le souhait de se former sur l'exploitation des capsules pédagogiques produites. Cette exploitation a pour objectif général de faire émerger des procédures de pédagogie inversée adaptées à la problématique de l'inclusion scolaire (lien entre les temps de regroupement spécialisé et les temps en classe de référence, partenariat PLC et coordonnateurs, exploitation des c@psulis en classe aussi bien qu'à la maison...).

Pour atteindre cet objectif général, la formation 2018/2019 met en œuvre les actions de formation suivantes :

- création d'un blog Dolera sur la plateforme de la DANE intitulé « c@psulis 95 » pour mutualiser les c@psulis produites et les classer en champs d'apprentissage ;
- apprentissage de la création d'exercices en ligne (en lien avec les c@psulis créées) en utilisant les plateformes Learning App et Genially notamment ;
- exportation et intégration des exercices créés sur ENT et les sites d'établissement ;
- utilisation d'applications complémentaires pour créer des capsules pédagogiques avec notamment les applications VOKI et Record it pour tablettes iPad.

#Production de parcours sur la plateforme ELEA :

Le Chab l@b est également un espace de e.éducation qui contribue à la création de parcours pédagogiques sur la plateforme Éléa, plateforme de e-éducation de l'académie de Versailles. Éléa permet aux enseignants de l'académie de Versailles de créer des parcours pédagogiques scénarisés pour les élèves et de mettre en œuvre certains principes de la e-éducation comme la pédagogie différenciée ou la pédagogie inversée par exemple. Les élèves peuvent progresser à leur rythme grâce à des contenus pédagogiques disponibles en permanence. Un point fort de la plateforme : Éléa offre la possibilité d'intégrer la gamification aux situations d'apprentissage, en reprenant des mécanismes empruntés aux jeux vidéos (carte de progression, défis, obtention de récompenses ou de badges, ...) qui favorisent l'engagement et la motivation des élèves.

Dans ce cadre le CHAB L@b Pontoise met à disposition son infrastructure matérielle (ordinateurs, logiciels, matériel vidéo) pour la création de parcours gamifiés à destination de l'ensemble des élèves du collège.

Depuis l'année scolaire 2017/2018, il est l'origine de la création des parcours "LOVE U, Love Mii" en partenariat avec les professeurs de SVT du collège et l'infirmerie scolaire. Ce parcours a pour thème l'Education à la Vie Affective et Sexuelle. Déjà deux épisodes ont été produits (puberté et "première fois"). Ils ont fait l'objet de la visite de deux inspecteurs généraux en juin 2018 dans le cadre de la mission nationale "Education à la sexualité". Ce parcours fait l'objet d'un groupe de travail académique sur le parcours de Santé durant l'année 2018/2019.

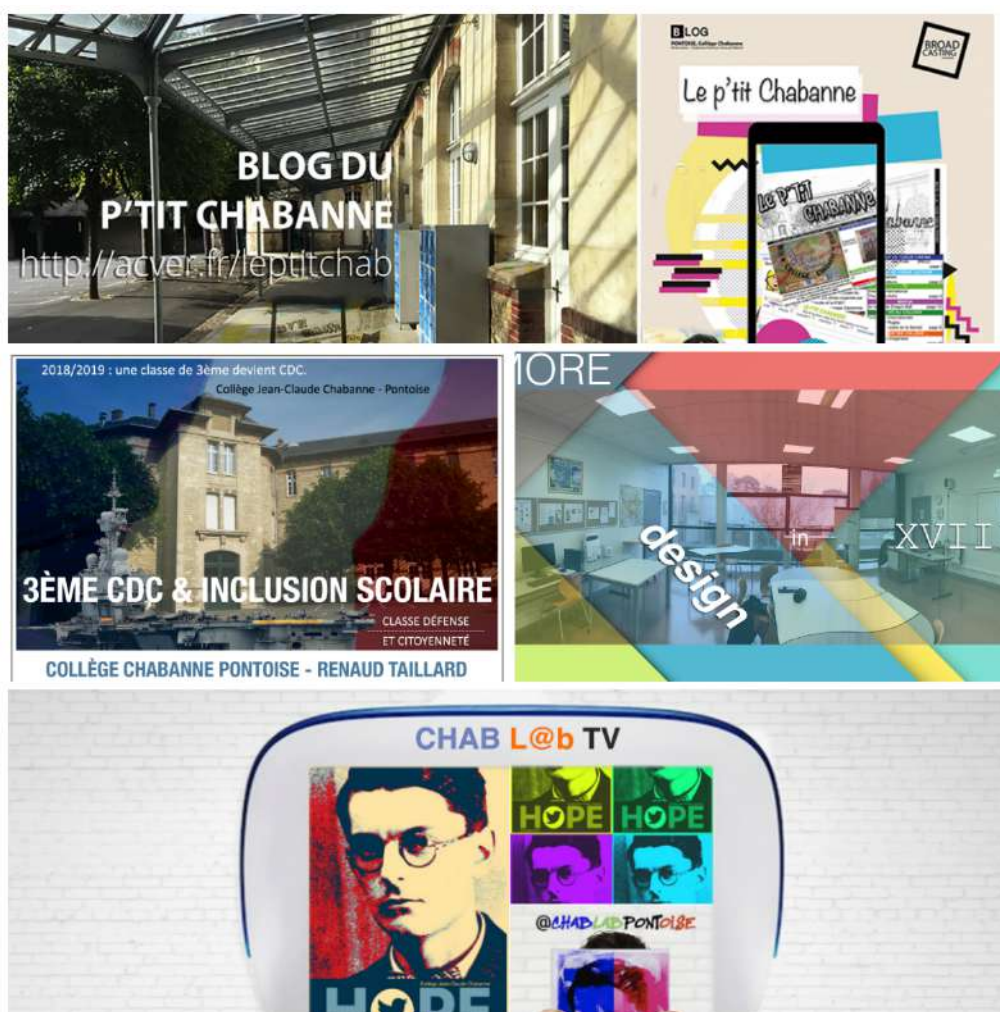
#Web working, blog et web-tv :

Le Chab L@b Pontoise est à l'origine de la création du blog d'établissement "Le P'tit Chabanne" à la rentrée 2017/2018 ainsi que la création de deux web-tv (CHAB L@b TV et CDC web TV). Il permet l'ouverture de l'espace à l'ensemble des élèves du collège qui y viennent pour travailler sur leur projet de publication de billets et élaborer les contenus multimédias qu'ils souhaitent y associer.

Le travail sur le blog et les web-tv se réalise essentiellement sur les temps du midi et après les cours.

Les collégiens y font l'apprentissage de la publication sur internet, des règles à respecter en termes de droits à l'image, de la maîtrise des différents gestes techniques pour parvenir à communiquer sur un sujet. Le blog regroupe des articles, un espace WebTV et un espace web-radio. Il est l'occasion de travailler l'Education aux Médias et à l'Information.

Ce travail de networking au sein du CHAB L@b fait le pari de contribuer à la création d'une littératie numérique chez les élèves fréquentant le tiers lieu et ce afin de se construire une identité numérique responsable : en effet, publier, cela s'apprend et on apprend tout en publiant...



Décrire concrètement comment vous avez mis en œuvre votre action

QUEL BILAN ?

Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?

- ✓ Auto-évaluation par l'équipe pédagogique
 - ✓ Évaluation interne à l'éducation nationale
 - ☐ Évaluation par des chercheurs,
 - ☐ Autre évaluation (associations, consultants...)
- Document ou pièce jointe possibles

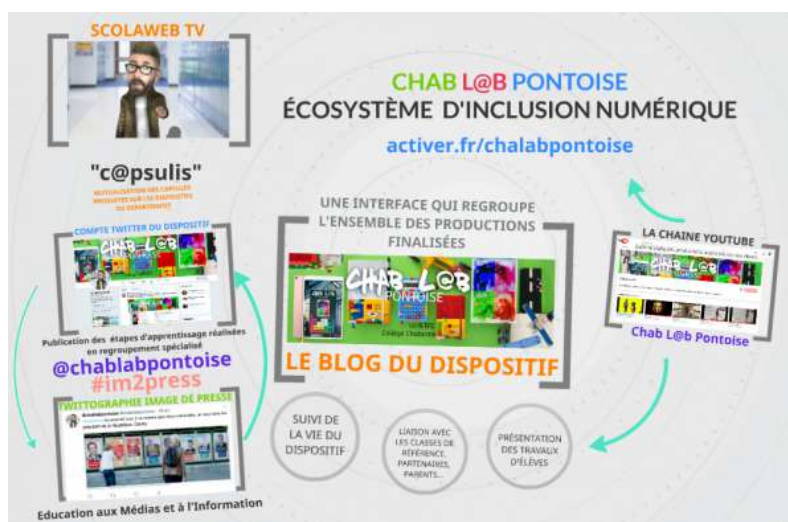
Indicateurs actualisés

Actualiser ici la valeur des indicateurs définis dans la page Pourquoi ? afin de rendre compte de leur évolution.

Indicateur	Périodicité	Date initiale	Valeur initiale	Date finale	Valeur finale

L'évolution observée [champ texte]

Indiquer toute évolution de l'information qualitative fournie précédemment, dans la rubrique "Pourquoi ? Origine de l'action". 1 000 signes maximum.



ET APRÈS ?

A retenir

L'implantation d'un Learning L@b en salle de regroupement spécialisé et le déploiement de formations à destination de professeurs exerçants auprès d'élèves en situation de handicap produisent des effets substantiels. Ces effets se situent autant sur les pratiques pédagogiques que sur l'approche de la notion d'étayage à destination d'élèves à besoins spécifiques d'apprentissage. L'expérimentation menée depuis un an et demi permet de mesurer une évolution de la trace scolaire qui favorise une meilleure appropriation des contenus d'enseignement par les élèves bénéficiant des dispositifs. Elle permet également de modifier le regard porté sur ces élèves, à la fois par la communauté éducative et par les parents d'élèves. La création du Learning L@b Pontoise au sein du collège Chabanne redéfinit également la nature du partenariat entre l'enseignant coordonnateur du dispositif ULIS et les professeurs qui accueillent les élèves dans les différentes disciplines. Nouvel espace d'apprentissage, il contribue à penser le partenariat de façon différente en favorisant le co-working et la collaboration entre enseignants engagés dans la production de contenus pédagogiques innovants (production de capsules pédagogiques, parcours gamifiés sur ELEA, création d'exercices en ligne, webworking...).

Indiquer les effets principaux de l'action. 1 000 signes maximum.

Diffusion

Indiquer les supports qui ont permis de valoriser l'action.

Cf. Sitographie, page 12 et 12.

Suites de l'action [champ texte]

Le périmètre de l'action menée autour du projet d'innovation "CHAB L@b Pontoise : Design your needs" dépasse le simple cadre du collège dans lequel le Learning Lab a été implanté. En effet, trois leviers importants permettent son essaimage : les formations déployées au niveau départemental, la participation du Learning Lab à un projet académique relatif au parcours de santé et les publications sur un large écosystème numérique. La mise en oeuvre de deux formations (l'une hybride, parcours m@gistère c@psulis 1, l'autre en présentiel, c@psulis 2) est en effet à destination de 30 coordonnateurs et 10 PLC sur 30 établissements différents du Val d'Oise.

Les parcours ELEA EVAS font l'objet d'un travail spécifique dans le cadre d'un groupe de travail académique sur le parcours Santé et pourront, à termes, basculer sur la plateforme nationale Eleathèque. Enfin l'essaimage est également réalisé de façon virtuelle via les nombreuses publication sur les différentes plateformes du CHAB L@b : site d'établissement, Scolaweb tv, blog du Chab L@b, chaîne Youtube, compte twitter du dispositif et réseau interne des Learning Lab Network (plateforme Whaller et twitter).

Deux formations hybrides sur m@gistère sont actuellement en cours de scénarisation globale. La première porte sur le parcours c@psulis 2 (qui se réalise uniquement en présentiel cette année) afin de permettre aux participants (qui ont suivi le parcours 1) de continuer à exploiter les compétences construites en e.formation pour apprendre à créer des exercices interactifs à distance. La seconde concerne le déploiement d'une formation à destination d'enseignants non spécialisés du 1er degré qui accueillent des élèves en situation de handicap. Le CHAB L@b Pontoise met à disposition son infrastructure et son savoir-faire dans la scénarisation et la réalisation future de ces deux nouveaux parcours.

CHAB L@b Pontoise : never resign, positive design !

Indiquer si le périmètre de l'action s'est élargi, et si elle a eu des suites au sein de son établissement d'origine ou à l'extérieur (essaimage). 1 000 signes maximum.