

BREVET BLANC

Avril 2018

Épreuve de Français

Première partie

Cher vieux Max,

Tu as certainement entendu parler de ce qui se passe ici, et je suppose que cela t'intéresse de savoir comment nous vivons les événements de l'intérieur. Franchement, Max, je crois qu'à nombre d'égards Hitler est bon pour l'Allemagne, mais je n'en suis pas sûr. Maintenant, c'est lui qui, de fait, est le chef du gouvernement. Je doute que Hindenburg¹ lui-même puisse le déloger du fait qu'on l'a obligé à le placer au pouvoir. L'homme électrise littéralement les foules ; il possède une force que seul peut avoir un grand orateur doublé d'un fanatique. Mais je m'interroge : est-il complètement sain d'esprit ? Ses escouades² en chemises brunes sont issues de la populace. Elles pillent, et elles ont commencé à persécuter les Juifs. Mais il ne s'agit peut-être là que d'incidents mineurs : la petite écume trouble qui se forme en surface quand bout le chaudron d'un grand mouvement. Car je te le dis, mon ami, c'est à l'émergence d'une force vive que nous assistons dans ce pays. Une force vive. Les gens se sentent stimulés, on s'en rend compte en marchant dans les rues, en entrant dans les magasins. Ils se sont débarrassés de leur désespoir comme on enlève un vieux manteau. Ils n'ont plus honte, ils croient de nouveau à l'avenir. Peut-être va-t-on trouver un moyen pour mettre fin à la misère. Quelque chose — j'ignore quoi — va se produire. On a trouvé un Guide³ ! Pourtant, prudent, je me dis tout bas : où cela va-t-il nous mener ? Vaincre le désespoir nous engage souvent dans des directions insensées.

Naturellement, je n'exprime pas mes doutes en public. Puisque je suis désormais un personnage officiel au service du nouveau régime, je clame au contraire ma jubilation sur tous les toits. Ceux d'entre nous, les fonctionnaires de l'administration locale, qui tiennent à leur peau, sont prompts à rejoindre le national-socialisme — c'est le nom du parti de Herr Hitler. Mais en même temps, cette attitude est bien plus qu'un simple expédient⁴ : c'est la conscience que nous, peuple allemand, sommes en voie d'accomplir notre destinée ; que l'avenir s'élançait vers nous telle une vague prête à déferler. Nous aussi nous devons bouger, mais dans le sens de la vague, et non à contre-courant. De graves injustices se commettent encore aujourd'hui. Les troupes d'assaut célèbrent leur victoire, et chaque visage ensanglanté qu'on croise vous fait secrètement saigner le cœur. Mais tout cela est transitoire ; si la finalité est juste, ces incidents passagers seront vite oubliés. L'Histoire s'écrira sur une page blanche et propre.

La seule question que je me pose désormais — vois-tu, tu es le seul à qui je puisse me confier — est celle-ci : la finalité est-elle juste ? Le but que nous poursuivons est-il meilleur qu'avant ?

Martin

K. KRESSMANN-TAYLOR, *Inconnu à cette adresse*, 1938,
traduction de M. Lévy-Bram, Le Livre de Poche Jeunesse, 2002

1 Hindenburg : président de la République de Weimar de 1925 à 1933.

2 Escouades : petites troupes dirigées par un homme.

3 « Der Führer », le titre que s'est donné Hitler, signifie « le guide ».

4 Expédient : moyen de se tirer d'embarras.

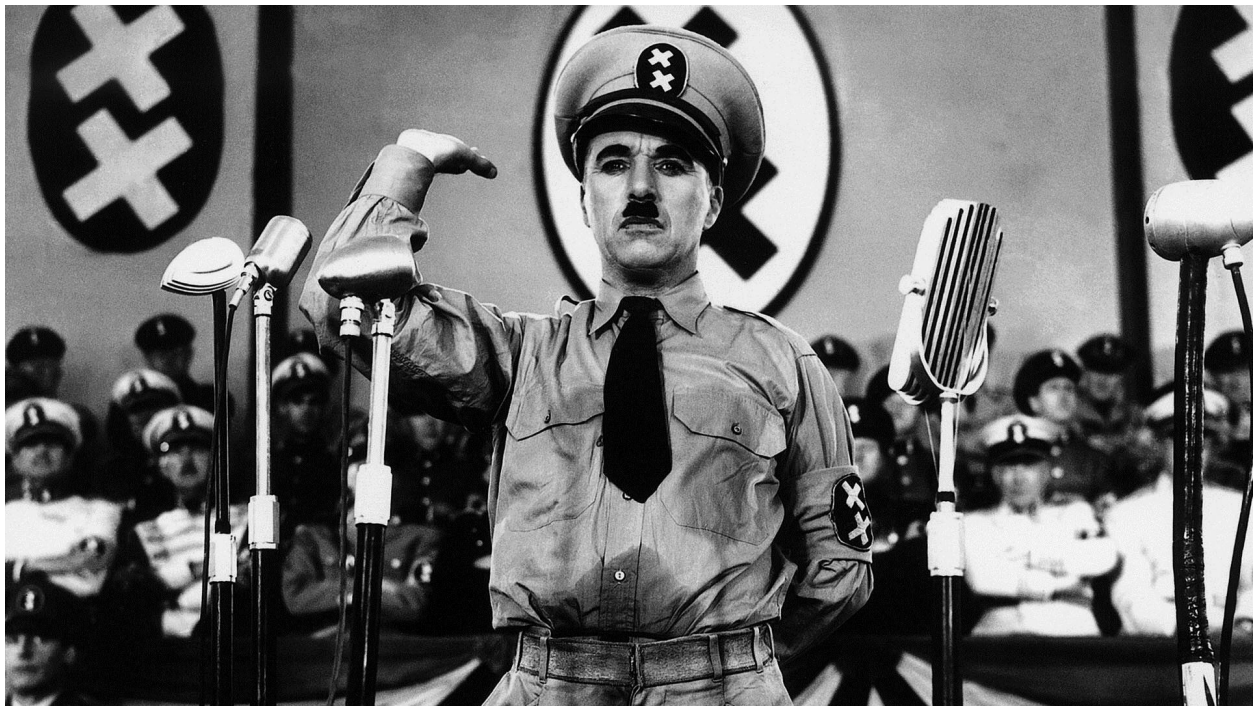
QUESTIONS (50 points)

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (30 points)

4 points seront attribués en fonction du soin apporté à la présentation de la copie, à l'orthographe et à la qualité de la rédaction des réponses.

Sur le texte :

1. Présentez l'émetteur et le destinataire de cette lettre. Précisez le contexte historique dans lequel elle est écrite. (4 points)
2. a. Selon Martin, comment Hitler est-il perçu par les Allemands ? Justifiez en citant le texte. (4 points)
b. Martin partage-t-il ce point de vue ? Expliquez en vous aidant notamment des types de phrases qu'il emploie. (4 points)
3. « *Que l'avenir s'élançe vers nous telle une vague prête à déferler* » (l. 22) :
 - a. Quelle est la figure de style utilisée ? Comment comprenez-vous cette image ? (3 points)
 - b. Repérez dans le texte un autre emploi de la même figure de style. (1 point)
4. En vous appuyant sur vos connaissances de cette période historique, que ressentez-vous à la lecture de cette lettre ? Développez votre réponse. (4 points)



Photogramme du film *The Great Dictator* (« Le Dictateur ») de Charlie Chaplin, 1940.

Sur le texte et l'image :

5. Quels points communs et différences repérez-vous entre les représentations connues d'Hitler et le photogramme du film de Charlie Chaplin ? (4 points)

6. Quel aspect du personnage d'Hitler est mis en avant à la fois dans la lettre et dans le photogramme ? Citez le texte pour justifier. (4 points)

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

7. « *Vaincre le désespoir nous engage souvent dans des directions insensées* » (l. 16) :

- a. Comment est formé le mot « *insensées* » ? (1 point)
- b. Comment comprenez-vous cette phrase ? (1 point)

8. « *Puisque je suis désormais un personnage officiel au service du nouveau régime, je clame au contraire ma jubilation sur tous les toits* » (l. 17-18) :

- a. Relevez la subordonnée. (2 points)
- b. Quel lien logique exprime-t-elle ? (2 points)
- c. Comment nomme-t-on ce type de proposition ? (2 points)

9. Dans le dernier paragraphe, relevez précisément une subordonnée relative. (2 points)

10. Dans la phrase « *Franchement, Max, je crois qu'à nombre d'égards Hitler est bon pour l'Allemagne, mais je n'en suis pas sûr* » (l. 3-4) :

- a. Relevez la conjonction de coordination. (1 point)
- b. Quel rapport logique exprime-t-elle ? (1 point)
- c. Remplacez le lien de coordination par un lien de subordination, en conservant la même relation logique. (2 point)

11. Réécriture : réécrivez le passage suivant en remplaçant « *je* » par « *nous* » et en conjuguant les verbes à l'imparfait. (6 points)

« *Naturellement, je n'exprime pas mes doutes en public. Puisque je suis désormais un personnage officiel au service du nouveau régime, je clame au contraire ma jubilation sur tous les toits.* »

DICTÉE (10 points)

Consignes aux surveillants :

Le texte sera lu :

- une première fois en entier sans la ponctuation
- une deuxième fois, unité de sens par unité de sens, avec la ponctuation.
- une troisième fois en entier avec la ponctuation.
- une dernière fois sans la ponctuation.

On inscrira au tableau de manière lisible par l'ensemble des candidats :

K. KRESSMANN-TAYLOR, Inconnu à cette adresse, 1938

Cher Max,

Comme tu pourras le constater, je t'écris sur le papier à lettres de ma banque. C'est nécessaire, car j'ai une requête à t'adresser et souhaite éviter la nouvelle censure qui est des plus strictes. Nous devons présentement cesser de nous écrire. Il devient impossible pour moi de correspondre avec un Juif ; et ce le serait même si je n'avais pas une position officielle à défendre. Si tu as quelque chose d'essentiel à me dire, tu dois le faire par le biais de la banque, au dos de la traite que tu m'envoies, et ne plus jamais m'écrire chez moi.

K. KRESSMANN-TAYLOR, Inconnu à cette adresse, 1938

DICTÉE À CHOIX MULTIPLES (10 points)

Pour chaque mot ou expression en gras, entourez l'orthographe correcte.

Cher Max,

Comme tu **pourra / pourras** le constater, je t'**écri / écris / écrit** sur le papier **a / à** lettres de ma banque. C'est nécessaire, car j'ai une requête à t'**adressé / adresser / adressée** et souhaite éviter la nouvelle censure qui est des plus **strict / stricte / strictes**. Nous devons présentement **cesser / cessé / cessée** de nous écrire. Il devient impossible pour moi de correspondre avec un Juif ; et **ceux / ce / se** le serait même si je n'avais pas une position officielle **à / a / as** défendre. Si tu as quelque chose d'essentiel **à / as / a** me dire, tu dois le faire par le biais de la banque, au dos de la traite que tu m'**envoi / envoie / envoies**, et ne plus jamais m'écrire chez moi.

K. KRESSMANN-TAYLOR, *Inconnu à cette adresse*, 1938

BREVET BLANC

Avril 2018

Épreuve de Français

Deuxième partie

TRAVAIL D'ÉCRITURE (40 points)

Vous traiterez, **au choix**, l'un des deux sujets suivants.

Sujet n°1 :

Peut-on rester ami avec quelqu'un qui ne partage pas les mêmes opinions ou les mêmes goûts que soi ?

À l'aide d'exemples de votre choix tirés de votre quotidien, de l'actualité mais aussi de vos lectures, vous présenterez votre réflexion dans un développement argumenté et organisé d'une quarantaine de lignes.

Sujet n°2 :

Rédigez la lettre de Max en réponse aux arguments de Martin pour le mettre en garde face à la montée du nazisme.

Votre rédaction fera une quarantaine de lignes.