

BREVET BLANC DE FRANÇAIS

janvier 2015

CORRIGÉ

QUESTIONS (15 points)

1. a. Dans les lignes 1 à 18, quelle est la préoccupation principale du personnage et de sa famille ? Relevez le champ lexical dominant et citez quatre mots qui s'y rattachent. **(2 points)**

La préoccupation principale du personnage et de sa famille est le respect des règles écologiques.

Le champ lexical est celui de l'écologie.

Exemples : « conteneur », l.3, « bacs de récupération » l.4, « le compost » l.5, « Maison Verte » l.6, « Village de France Durable » l.10, « bac à sciure » l.12, « chaudière à granulés de bois » l.14-15, « panneaux solaires » l.15, « système de récupération des eaux » l.15, « potager bio » l.16, « douche à débit limité » l.17, « double vitrage » l.17, « isolation complète » l.17, « combles en laine de chanvre » l.19.

b. Expliquez le titre en vous appuyant sur une phrase du texte que vous citerez. **(1 point)**

« La Maison Verte » est la maison qui est construite selon les règles de l'écologie et où les principes de l'écologie sont respectés.

Justification : toute phrase évoquant ce thème.

2. a. Comment sont formulées les tâches attribuées aux enfants ? Quelle est leur particularité grammaticale ? **(1 point)**

Ces tâches sont formulées comme des ordres.

Ce sont des phrases non-verbales.

b. Dans quel but les parents ont-ils établi cette liste ? **(0,5 point)**

Les parents ont pour but de responsabiliser leurs enfants, de les éduquer aux principes de l'écologie dès leur jeunesse.

3. Dans les lignes 14 à 18, trouvez quatre innovations apportées à la maison. Quelle figure de style y relevez-vous ? Quel est l'effet produit ? **(1,5 points)**

Exemples d'innovations : « chaudière à granulés de bois » l.14-15, « des panneaux solaires » l.15, « un système de récupération des eaux » l.15, « une douche à débit limité » l.17, « une isolation complète des combles » l.17-18

La figure de style est l'énumération ou accumulation.

L'effet produit est l'insistance sur la quantité élevée des innovations.

4. À quelle époque situez-vous l'histoire ? Dans les lignes 19 à 27, relevez deux indices qui vous permettent de répondre et expliquez-les. **(1,5 points)**

Époque : un futur indéterminé.

Indices : « prof d'écocivisme » l.20, « l'écocivisme est coefficient 3 au bac » l.22, « l'ampoule fluocompacte » l.24

5. a. Dans les lignes 28 à 36, relevez deux détails insolites, qui sortent de l'ordinaire. Comment les qualifieriez-vous ? Justifiez votre réponse. **(2 points)**

Exemples de détails insolites : « Il aura quarante cinq ans dans deux ans et sera à la retraite. » l.32-33 ; « Cueillir une tomate pour le dîner. (Portez-la à deux pour ne pas vous faire mal au dos.) » l.35 ; « Prendre vos cachets d'iode. » l.36

Ce sont des détails inquiétants, qui ne sont pas naturels : par exemple, on n'a normalement pas besoin d'être deux pour porter une tomate.

b. Qu'est-ce qui est contradictoire dans le fonctionnement de cette société ? Justifiez votre réponse. **(1 point)**

Les personnages semblent préoccupés par les principes écologiques, par la protection de l'environnement. Cela paraît incompatible avec la présence des centrales nucléaires et des radiations dont il faut se protéger en prenant de l'iode.

6. a. Quelle supposition pouvez-vous faire sur l'état de santé du père ? Que lui est-il arrivé ? **(1 point)**

Le père doit être en mauvaise santé. Il a été irradié à la centrale nucléaire.

b. Précisez quel type de narrateur et quel point de vue sont adoptés dans ce texte. Justifiez. **(1,5 points)**

Le narrateur est interne à l'histoire, c'est le personnage principal, le jeune garçon qui décrit sa vie.

Le point de vue est interne (1^{ère} personne).

c. D'après vous, pourquoi l'auteur a-t-il fait ces choix ? **(1 point)**

Le choix du narrateur-personnage parlant en point de vue interne nous permet une plus grande proximité, la possibilité de nous mettre à sa place.

7. Comment qualifieriez-vous le ton de la chute ? Pourquoi ? **(1 point)**

Le ton est ironique. Le jeune garçon s'émerveille du scintillement du père alors que cela est dû à une cause négative : aux irradiations qu'il a subies.

RÉÉCRITURE (4 points)

Réécrivez les lignes 41 à 42 en les transposant au discours indirect et en commençant par « *L'enfant déclara que* ».

L'enfant déclara qu'il entendait le porche qui grinçait, que c'était son père (papa) qui revenait du travail, qu'il aimait, chaque soir, quand il (celui-ci) traversait la cour et qu'il scintillait dans la pénombre.